|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ИСТОРИЈА** | | |
| УЏБЕНИК: **Историја за 7. разред ОШ** | | ИЗДАВАЧ: **ДатаСтатус** |
| НАСТАВНИК**:** | |  |
| ЧАС БРОЈ**: 05** | ОДЕЉЕЊЕ**:** | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | |
| Наставна јединица: | ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ И ИСТОРИЈСКИ ИЗВОРИ ЗА ИСТОРИЈУ НОВОГ ВЕКА ОД ИНДУСТРИЈСКЕ РЕВОЛУЦИЈЕ ДО КРАЈА ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА | |
| Тип часа: | Утврђивање | |
| Циљ часа: | Утврђивање знања о одликама раног и позног новог века и врстама извора за проучавање ових историјских периода. | |
| Очекивани исходи: | * На крају часа ученици ће бити у стању да: * објасне појам новог века * наведу кључне прекретнице које означавају почетак и крај новог века * објасне поделу новог века * препознају разлике између раног и позног новог века * наброје врсте историјских извора као и места где се чувају | |
| Облик рада: | Фронтални и индивидуални рад | |
| Наставне методе: | Монолошко-дијалошка метода | |
| Наставна средства: | Уџбеник, табла | |
| Међупредметне компетенције: | Компетенција за учење, комуникација и сарадња | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | |
| **Уводни део (5 минута):**  Наставник саоштава да је циљ овог часа обнављање и утврђивање знања о одликама новог века и историјским изворима овог периода прошлости. Наставник проверава да ли су ученици усвојили кључне појмове и најављује редослед одговарања на припремљена питања.  **Главни део (35 минута):**  Наставник фронтално поставља питања, различитог степена тежине и редом прозива ученике .  ПИТАЊА:   1. Кад почиње модерно доба? 2. Шта је нови век и колико траје? 3. Који догађаји представљају прекретнице и означавају почетак и крај новог века? 4. Објасни разлику између прединдустијског и и индустријског доба? 5. Наведи државе које су учествовале у географским открићима. 6. Како је индустријски развој довео до појаве капитализма? 7. Објасни како је проналазак штампарије променио начин размишљања? 8. Због чега су важни пописи становништва? 9. Колико у биографијама, аутобиографијама, мемоарима и дневницима има истине? 10. Шта сакупља један нумизматичар? 11. Које личности је фотографисао Анастас Јовановић? 12. Колико је трајала пројекција филма „Улазак воза у станицу“? 13. Које би важне догађаје из сопствене прошлости записали у дневник и где би га чували? 14. На које периоде је подељена историја? 15. На који начин један материјални извор може да буде и писани? 16. Објасни како могу да се користе статистички подаци. 17. Какве информације можеш да сазнаш из новина и часописа? 18. Наведи врсте материјалних историјских извора који се чувају на месту настанка. 19. Због чега су културне институције важне за проучавање историје? 20. Шта спада у аудио-визуелне историјске изворе? 21. Где се чувају аудио-визуелни историјски извори? 22. У чему је разлика, а у чему сличност између архива и библиотеке? 23. Шта би садржао твој лични архив? 24. Који је проналазак утицао на повећање броја писаних извора и на који начин? 25. У чему је основна разлика између феудализма и капитализма? 26. Зашто неки историчари сматрају да је пад Цариграда прекретница из средњег у нови век? 27. Који догађај би ти издвојио као прекретницу између средњег и новог века? Образложи одговор. 28. Који су просторни оквири индустријског доба? 29. До каквих је промена дошло појавом реформације? 30. Како се зове садашњи историјски период и када је почео?   Ученици усмено одговарају редом на питања, исправљају и допуњују једни друге и образлажу одговоре. Наставник проверава тачност одговора, подстиче ученике да изнесу различита мишљења, образложе одговоре, процене тачност својих одговора, као и тачност одговора других ученика. Наставник вреднује знање и активност ученика.  **Завршни део (5 минута):**  Наставник најављује следећу наставну јединицу и подсећа ученике да обнове лекције из шестог разреда – о одликама новог века и мануфактурне производње. | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | |
| Општа запажања: | | |